



כ"ו אלול, תשפ"ב  
22 ספטמבר 2022

לכבוד  
המזכירים במכרז

# דוח שאלות הבהרה והערות

## הנדון: מכרז מספר 177/2022 – אספקת שירותי צילום ועריכת וידאו

להלן השאלות ותשובות הבהרה וכן הערות למכרז תוך הפנייה לסעיף הרלוונטי במסמכי המכרז.

- התשובות וההערות המובאות להלן מחייבות את כל המזעירים, מהוות חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז וגוברות על הנוסח המובא במכרז.
- אין להסתמך על כל פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם המשרד או ועדת המכרזים, ככל שניתן, בכל פורום או צורה שהיא. כל הפירושים וההבהרות הינם כמפורט במכתב זה בלבד ובמכתבי הבהרות נוספים שיישלחו מטעם ועדת המכרזים, ככל שיישלחו. מסמך זה ייחשב כחלק מתנאי המכרז, ויחולו עליו כל הוראות המכרז הנוגעות למסמכי המכרז.
- אין באי התייחסותה של ועדת המכרזים לשאלה כלשהי או להערה כלשהי או לפרט כלשהו בשאלה או הערה, כדי להוות הסכמה להנחותיו של השואל או המעיר, או כדי לשנות בדרך כלשהי את פרשנות תנאי המכרז.
- ככל שיש במסמך זה הערות, שאלות ותשובות הנוגעות לפרשנות של הדין, אין הן באות במקום ייעוץ משפטי מוסמך, וכל המסתמך עליהן עושה זאת על אחריותו בלבד.
- יובהר כי אין נוסח השאלות המפורט להלן זהה בהכרח לנוסח בו השתמש השואל וכי לא בהכרח נענתה כל שאלה.
- אלא אם נאמר אחרת, לכל המונחים והמושגים האמורים במכתב זה תהיה הפרשנות כאמור במסמכי המכרז.

מספר סידורי	הפנייה לסעיף במכרז	שאלה/הערה	תשובות
1.	כללי	עדכון ביוזמת המשרד:	מאחר שבמועד שנקבע להגשת ההצעות (20.10.22) מתוכננות עבודות תחזוקה של מינהל הרכש והמערכת תרד, מועד הגשת ההצעות בתיבה הדיגיטלית יידחה ליום <b>23.10.22 בשעה 12:00</b> .
2.	עמוד 15 סעיפים 3+4	אני צלם וידאו ובעל העסק שמשותף במכרז ויש לי גם עורך וידאו. עמוס 15 סעיף 3+4 דורש שלצלם ולעורך לכל אחד מאיתנו יהיה מספר פרויקטים שהיו להם צפיות מעל 50 אלף צפיות ברשתות	הבקשה מתקבלת. אמת המידה תעודכן כך שיתאפשר להציג גם פרויקטים ששודרו בערוצים מרכזיים בטלוויזיה (ערוצים 11, 12, 13 או 14).





מספר סידורי	הפנייה לסעיף במכרז	שאלה/הערה	תשובות
		החברתיות. גם לי וגם לעורך אין פרויקטים עם כמות כזאת של צפיות ברשתות החברתיות לעומת זאת שנינו גם אני הצלם וגם העורך וידאו שלי עבדנו מספר שנים במהדורת החדשות של חדשות 13 וכל יום היה לנו מאות אלפי צפיות בטלוויזיה אך לא ברשתות החברתיות. האם אני יכול לקבל את הניקוד על 2 סעיפים אלה על חשבון צפיות ברשתות החברתיות? יש לנו עשרות ומאות כתבות והפקות שעשינו.	במקרה כזה, לצורך הוכחת הניסיון על המציע לפרט בנספח הניסיון פירוט אודות הפרויקטים וכן לצרף להצעתו קישורים לכתבות שצולמו.
3.	עמוד 16 סעיף 5.1.2	אתם דורשים ניסיון קודם עם המשרד. זה מאוד בעייתי הסעיף הזה כי בעצם אתם לא מאפשרים לאף אחד להכנס למכרז בעצם. זה הפלייה ואני לא בטוח שזה חוקי.	אין דרישה לניסיון קודם עם המשרד. כאמור בסעיף 3.2.5.3, "ככל ולאחד או יותר מאנשי הצוות המוצעים יש רק המלצות מטעם לקוחות קודמים (שאינם המשרד) (סעיף 3.2.5.5) – יינתנו לאיש הצוות הרלוונטי נקודות רק בהתאם לסעיף זה, ואמת המידה של "ניסיון קודם עם אגף בכיר קשרי חוץ ודוברות" לא תיכלל במסגרת שיקלול הניקוד. ציון המקסימום עבור מציע שלשני אנשי הצוות מטעמו אין ניסיון עם המשרד יהיה 87 נקודות אשר יחשבו כ-100 נקודות".
4.	עמוד 36 סעיף 2.2.1	אם אני בעל העסק והצלם המתמודד במכרז אין ברשותי תעודות המעידות על השכלתי אך יש לי המון ניסיון ותיק עבודות עשיר בדיוק לפני הצרכים שלכם לעומת זאת העורך וידאו שלי כן יש לו גם תעודות השכלה וגם ניסיון. האם זה מספיק או בעייתי לצורך ההשתתפות?	אין צורך בתעודות השכלה לצורך עמידה בתנאי הסף. המשפט "תעודות המעידות על השכלתו של הצוות המוצע (צלם וידאו מוצע ועורך וידאו מוצע)" יימחק מהמכרז. הדרישות הן לעמידה בדרישות הניסיון המפורטות בסעיפי תנאי הסף (סעיף 3 למכרז) בלבד.





את מיפרט המכרז המעודכן, ניתן לראות באתר [מינהל הרכש הממשלתי](#), תחת הלשונית "מכרזים".  
יודגש כי המפרט המעודכן הוא המפרט הקובע ואותו יש להגיש חתום עם ההצעה.

ועדת המכרזים מאשרת את נוסח התשובות וההערות כמפורט מעלה:

עו"ד חגית ברסטל-גינת – נציג  
היועצת המשפטית

יעל אדלמן – ס. חשב המשרד

נטלי ליאון, יו"ר הוועדה

